



Benefizkonzert am 21. Juni 2020 um 18:00 Uhr in der
Klosterkirche in Habsthal

Titel: „Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr“

Chor- und Instrumentalwerke u. a. von:

Friedrich Kiel,

Heitor Villa-Lobos,

Felix Mendelssohn Bartholdy,

Johannes Brahms und

Zoltán Kodaly.

Ausführende: „quartett plus, vokalensemble sigmaringen“, e.V.

Leitung: Monika Heinen-Wolf

Cembalo und Orgel: Monika Heinen-Wolf

Informationen zu „quartett plus“

Monika Heinen-Wolf studierte in Saarbrücken an der Musikhochschule des Saarlandes Kirchenmusik und Musikerziehung mit den Schwerpunkten Orgel, Klavier, Chorleitung und Gesang.

Bis zu ihrem Umzug 1996 nach Sigmaringen war sie als Kirchenmusikerin an der Saar und am Rhein tätig.

Im Februar 2011 gründete sie den Chor quartett^{plus}, vokalensemble sigmaringen, der seit dem unter ihrer Leitung auftritt. Die Mitglieder treffen sich einmal monatlich zur Probe. Aus dem anfänglich geplanten Quartett wurde sehr schnell ein Quartett^{plus} - ein Chor, der sich überwiegend dem Repertoire der weltlichen Musik widmet. So z. B. unter dem Titel „Die linden Lüfte sind erwacht“ den Liebeslieder-Walzern von Brahms, den Chören op. 29 von A. Dvořák und den Frühlingsgesängen von Zemlinsky oder in „Ich hab die Nacht geträumet...“ den Chorwerken von Distler, Wolf, Reger, Brahms und Bennett. Nach diesen Konzerten mit weltlicher Literatur u.a. in Sigmaringen, Tuttlingen, Pfullendorf oder Bad Saulgau folgte 2016 ein Benefizkonzert für die Liebfrauenkirche in Mengen. Mit der Gruppe „Los Caminantes“ aus Pfullendorf

musizierten wir geistliche und weltliche Chorwerke aus Lateinamerika. 2018 folgte ein Konzert im Staatsarchiv in Sigmaringen mit Werken von Leonhard Lechner und dem Cembalisten Alfred Gross. In Planung für 2020 sind zwei Konzerte. Das erste am 21. Juni 2020 in der Klosterkirche in Habsthal mit geistlichen Werken der Klassik und Romantik und am 11. Oktober 2020 im Refektorium des Klosters Gorheim in Sigmaringen mit Chorwerken englischer Komponisten.